



## и ЦАРСКИХ КРУЖЕВАХ

Татьяна Буйволова приехала в Калининград из Санкт-Петербурга. Фриволите – любовь ее жизни. Этому искусству «для которого требуется только нить, челнок и Ваше желание», Татьяна Павловна обучает в Детском юношеском центре «На Комсомольской».

«Одной из первых в России мастериц, изучивших методику плетения, разработавших условные обозначения элементов схемы кружева фриволите», - рассказывает Буйволова, - «была Анна Григорьевна Вечерская. Она внесла большой вклад в развитие современной техники фриволите и обучению молодежи в Ленинграде. Так же она ездила по стране и учила взрослых, в том числе и в Калининграде».

«А еще», - мечтает Татьяна, - «Я бы хотела, чтобы в Высшей школе народных искусств, которую вновь открыли в 2003 году, появилось отделение фриволите. Чтобы «царские» кружева были доступны всем. Калининград фриволите, понемногу, завоевывает. Осталась столица».

Кружевоплетение при помощи челнока придумали на Востоке. Но в России оно известно, как «французское» кружево фриволите. Первые упоминания в книгах по рукоделию встречались в конце XIX века. Фриволите из золотых и серебряных нитей было доступно лишь знати. В 1912 г. императрица А.Ф. Романова открыла в Санкт-Петербурге Школу народных искусств, в которой, в частности, изучали и фриволите.

**Буйволова Татьяна**, 1971 г.р., г. Калининград  
Комплект «Очарование кружева» (4 предмета), 2019 г.

Нитки Madeira, янтарь, бисер  
Кружевоплетение в технике фриволите  
Размер рамы 70 x 48 x 3

